



FESTIVAL INTERNAZIONALE
CINEMA DI FRONTIERA

XIX Festival Internazionale Cinema di Frontiera/Marzamemi 7/13 dicembre 2019

(Film presentati presso Multisala Golden/Vittoria-Rg)

Dieci film corti selezionati, film e documentari provenienti da varie parti del mondo, tra cui Sea - watch 3 di Jonas Schreijag e Nadia Kailouli, a raccontare le frontiere in tutte le sue declinazioni. Due film in anteprima, Santa Subito, vincitore alla Festa del Cinema di Roma 2019, presentato dal suo autore Alessandro Piva e Sole di Carlo Sironi presentato in concorso al Festival di Venezia e Toronto

FILM LUNGOMETRAGGI



SEA - WATCH 3

di Jonas Schreijag e Nadia Kailouli
(Germania 2019, 112')

Il film, girato dai giornalisti-registi Jonas Schreijag e Nadia Kailouli, ancora prima presenti a bordo dell'imbarcazione, racconta in diretta la successione degli eventi: dal salvataggio in mare di 53 migranti fino allo sbarco a Lampedusa.



SANTA SUBITO

di Alessandro Piva
(Italia 2019, 60')

Tra femminicidio e martirio, Santa subito racconta la storia di un destino annunciato. Paradigma di troppe altre storie dallo stesso finale: un piccolo, personale appello affinché le donne siano lasciate meno sole, quando si ritrovano in balia di una psicosi travestita da amore.



SOLE

di Carlo Sironi
(Italia 2019, 97')

Ermanno passa i suoi giorni alle slot machine, in attesa di un cambiamento; Lena arriva in Italia per vendere la bambina che porta in grembo e poter iniziare così una nuova vita. La storia di due giovani anime perdute e di un amore inaspettato, e sconfinato, verso una bimba appena arrivata.



LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA

di Lorenzo Mattotti
(Italia 2019, 82')

*Nel tentativo di ritrovare il figlio da tempo perduto e di sopravvivere ai rigori di un terribile inverno, Leonzio, il Grande Re degli orsi, decide di condurre il suo popolo dalle montagne fino alla pianura, dove vivono gli uomini. Il film è stato premiato a **Roma Film Festival**.*



IL SEGRETO DELLA MINIERA

di Hanna Slak
(Slovenia, Bosnia-Erzegovina 2017, 100')

Patrocinato da Amnesty International, il film racconta la storia vera di uno uomo che si è ritrovato a fare i conti con la tragedia di un popolo, anzi dei popoli dei martoriati territori della ex Jugoslavia. La lotta di un minatore per riportare alla luce uno scomodo segreto.



CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

I cortometraggi del "ConCorto" edizione 2019 concorrono ai due premi decretati dalla Giuria nominata dalla direzione del festival: "Miglior cortometraggio" e premio "Speciale della giuria per i cortometraggi".

Giuria:

Bernard Bedarida (corrispondente francese/giuria Globo d'oro)

Gianni Molè (giornalista),

Pasquale Scimeca (regista)



PEPITAS
di Alessandro Sampaoli
(Italia 2019, 8')

Andrea è un trentenne che vive ancora in casa con la mamma e la nonna ipovedente. Il giovane, che ha un lavoro part time, nel tempo libero diventa una drag queen.



DESTINO
di Kristina Cepraga
(Italia 2018, 15')

Fatima è una madre iraniana rifugiata, con il suo bambino, in un centro sociale romano. Il destino vuole che lei incontri Roberta, una poliziotta, madre del compagno di classe del figlio.



ELVIS
di Andrea Della Monica
(Italia 2018, 7')

Impiegato in un deposito di giorno, imitatore di Elvis Presley di notte. Una sera al club la performance di Sandro desta clamore, al punto che un improbabile impresario gli offre l'opportunità di un tour in Cina.



BRIGANTI
di Fabrizio Urso e Bruno Urso
(Italia 2018, 15')

Il corto documentario racconta la realtà associativa Briganti Rugby di Librino, punto di riferimento per i ragazzi che vivono nella periferia di Catania.



ABIURA
di Giovanni B. Algieri
(Italia 2018, 9')

Fofo, un umile e onesto operaio in pensione, carica varia umanità a bordo del suo vecchio furgoncino. Accompagna tutti al seggio elettorale.



MADIBA
di Gabriele Cecconi
(Italia 2019, 16')

Il corto documentario racconta la realtà associativa Briganti Rugby di Librino, punto di riferimento per i ragazzi che vivono nella periferia di Catania.



ELIAS
di Brando Bartoleschi
(Italia 2018, 12')

Elias è un bambino rom di dieci anni che vive in un campo nomadi. Per salvare la vita di un cucciolo si metterà contro i suoi coetanei. Un evento che, nel bene e nel male, segnerà il corso della sua vita.



FAR EAST
di Cristina Puccinelli
(Italia 2018, 15')

Il corto documentario racconta la realtà associativa Briganti Rugby di Librino, punto di riferimento per i ragazzi che vivono nella periferia di Catania.



TULIPE
di Andrea Di Cicco
(Italia 2018, 15')

Valeria è vedova da cinque anni. Durante un pranzo sociale, incontra Tulipe, un signore distinto di origine somale. Quando il figlio della donna scoprirà della loro unione, il conflitto sarà inevitabile.



U MUSCHITTIERI
di Vito Palumbo
(Italia 2018, 19')

Il piccolo Giovanni Falcone è impaurito dalla statua del presepe che il padre gli fa vedere il giorno prima dell'Immacolata. Armato di spada di legno e pettorina da moschettiere, decide di combattere le proprie paure.

CORTOMETRAGGI FUORI CONCORSO



DA SUD A SUD
di Daniele Greco
(Italia 2019, 14')

Il cioccolato al tempo del commercio equo e solidale. La storia della Cooperativa Quetzal, un'azienda che in Sicilia è capace di coniugare due ideali sociali: alta qualità con alta dignità.



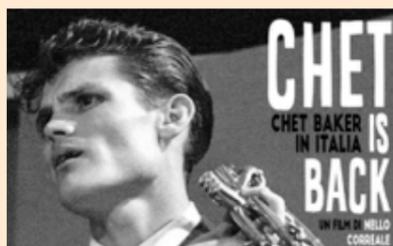
MAGIC SHOW
di Andrea Traina
(Italia 2019, 20')

Ulisse è un ex-imprenditore vessato dagli usurai, che ha perso tutto a causa del vizio del gioco. Una sera però, incontra per caso la magia di una giovane artista e deve affrontare la scelta più importante della sua vita.



LA VIA DEL RITORNO
di Antonio Carnemolla
(Italia 2019, 15')

"La via del ritorno" è una narrazione onirica per sensibilizzare sul tema del viaggio dei migranti forzati.



CHET IS BACK
di Nello Correale
(Italia 2019, 55')

La storia tutta italiana del grande jazzista americano. Dall'arrivo a Roma nel 1956 alla notte del 1988 in cui precipitò dal terzo piano di un hotel di Amsterdam. Omicidio, incidente, suicidio? Quella notte Chet è entrato nel mito.



FESTIVAL INTERNAZIONALE
CINEMA DI FRONTIERA

FILM RASSEGNE



LES ENFANTS DU PARADIS (AMANTI PERDUTI)

Di Marcel Carné

(Francia 1945, 189' - Versione Restaurata)

Il film leggendario di Marcel Carné e Jacques Prévert in edizione integrale e restaurata.



AUGURI DON GESUALDO

di Franco Battiato

(Italia 2010, 45')

Per la prima volta, Franco Battiato racconta la sua ammirazione e il suo rispetto per uno degli autori che ha fatto grande la narrativa italiana del secondo '900: Gesualdo Bufalino, un siciliano - come Battiato - d'eccezione.



IL GRANDE FAUSTO

di Alberto Sironi

(Italia 1995, miniserie Rai/estratto prima parte)

La fiction ripercorre la vita di Fausto Coppi, mito del ciclismo, ritraendo una pagina storica importante dell'Italia.



CONVERSAZIONE SU TIRESIA

di Roberto Andò

(estratto - intervista all'autore Andrea Camilleri)

Andrea Camilleri sceglie Tiresia e quel che di questo personaggio ci ha trasmesso la letteratura, la filosofia, la poesia, e lo elegge a pretesto - come già fece Borges con molti dei suoi temi prediletti - per investigare un pensiero da cui estrarre tracce, o prove, della sua vita precedente.

Un omaggio ad Andrea Camilleri e Alberto Sironi. "Siciliani per nascita e per vocazione".

Tra le proiezioni, un estratto di "Conversazione su Tiresia" con Andrea Camilleri di Roberto Andò, e la lettura di un brano de "Il Monologo di Caino" (Sellerio edizione).

"Non solo Montalbano", una clip dei film del regista Alberto Sironi a cura di Nello Correale con la partecipazione di Carlo Sironi, figlio di Alberto. Sempre lunedì sarà presentato il libro "La mia casa di Montalbano" di Costanza Di Quattro, con Moni Ovadia e Mario Incudine.

Dedicato a Sebastiano Gesù e Gesualdo Bufalino.

Presentazione del libro di Sebastiano Gesù "La magnifica visione - Il paesaggio siciliano nel cinema". A seguire, la proiezione di "Auguri don Gesualdo" di Franco Battiato e la versione restaurata e integrale del film "Les enfants du paradis", il capolavoro di Marcel Carné, amato da Gesualdo Bufalino. Un evento che ricorda "l'arte del cinema" e verrà presentato come un "suggerimento" di Sebastiano Gesù, che continua a collaborare col Cinema di Frontiera tramite l'enorme patrimonio di studio e di ricerche che ha lasciato.

Ideazione e direzione artistica di Nello Correale, organizzazione a cura di "Centro Commerciale Naturale Marzamemi" e "Cinecircolo Cinefrontiera", con l'immane sostegno dell'assessorato regionale al Turismo, della Film Commission Sicilia e della Banca di credito cooperativo di Pachino.

www.cinefrontiera.it, ufficiostampa@cinefrontiera.it, facebook.com/cinefrontiera

Ufficio Stampa: Sebastiano Diamante 348.8584752 - sebastianodiamante@gmail.com

Paola Altomonte 338.3098303 - paola.altomonte@yahoo.it

Francesca Gennuso 328.4782355 - gennuso.francesca@gmail.com