



PRO LOCO®
MARZAMEMI

www.cinefrontiera.it



20°



FESTIVAL INTERNAZIONALE CINEMA DI FRONTIERA

16-19 Settembre 2020
Marzamemi





FESTIVAL INTERNAZIONALE CINEMA DI FRONTIERA

Noi che abbiamo cercato in questi anni, attraverso le storie portate sullo schermo, gli incontri con gli autori, il pubblico locale e quello di passaggio di abbattere tutti i muri, ci troviamo di fronte al muro più alto e più infido che ci obbliga a vivere nel nostro spazio di un metro.

Ma tutte le storie hanno un inizio, uno svolgimento e una fine. Noi che le creiamo lo sappiamo. Le raccontiamo per proiettarle a spettatori che si danno appuntamento, al buio, per riviverle attraverso i sentimenti, la ragione e l'umore che hanno in quel momento. È il cinema.

A Marzamemi, così come accade da vent'anni, il Festival del Cinema di Frontiera crea una piccola comunità.

L'edizione di quest'anno ha per noi un significato in più, perché l'incontro e la vicinanza con l'altro non è solo "la fisica ma anche la filosofia" della nostra manifestazione.

Ma la creatività non si arresta magari stimolata proprio da nuove esigenze. Come ha detto qualcuno "questo è un momento eccezionale e dovremmo essere pronti a prendere in considerazione idee straordinarie".

Nello Correale
direttore artistico



PAPICHA (Non conosci Papicha)

di Mounia Meddour (Francia/Algeria 2020, 105')

Nedjm, una giovane studentessa della Cittadella universitaria di Algeri, sogna di diventare una stilista. Le "papicha", ovvero le giovani ragazze algerine "alla moda", amano le sue creazioni, le indossano, le acquistano, mentre cercano di sfuggire alle convenzioni sociali dell'Algeria anni Novanta che vira verso il fondamentalismo islamico. Un film corale, pienamente femminile, in cui la forza e il coraggio delle giovani protagoniste si fanno portavoce di una resistenza attiva all'intimidazione politica.



IL DELITTO MATTARELLA

di Aurelio Grimaldi (Italia 2020, 97')

Il racconto di un delitto spesso lasciato in sordina, quello del 6 gennaio 1980, in cui perse la vita il presidente della Regione Sicilia Piersanti Mattarella. Aurelio Grimaldi, in equilibrio tra documentarismo storico e fine drammaturgia, crea un film di impegno civile, in cui non è difficile scorgere la lezione dei maestri del cinema italiano di genere, da Rosi a Petri.



THE PEANUT BUTTER FALCON (In viaggio verso un sogno)

di T. Nilson con Shia Le Beouf (Usa 2019, 97')

Zak vuole diventare un vero wrestler, nonostante sia rinchiuso in un istituto, nonostante la sindrome di Down. Decide di fuggire e trova in Tyler (Shia Le Beouf), un criminale in fuga, non solo un amico, un compagno di viaggio, ma anche un fervido sostenitore con cui intraprendere il viaggio verso il suo sogno. Alla strana coppia si unisce anche Eleanor (Dakota Johnson), impiegata della casa d'assistenza. Un po' road movie, un po' racconto popolare, un po' fiaba, un film di potente ironia e intensità.



IL CORPO DELLA SPOSA

di Michela Occhipinti (Italia 2020, 91')

In Mauritania le donne in procinto di sposarsi devono sottostare alla pratica del "gavage", secondo cui la futura sposa deve ingrassare decine di chili per sottostare al canone estetico imposto dalla tradizione. Questo è il destino di Verida, che giorno dopo giorno, pasto dopo pasto, comincia a entrare in conflitto con tutto ciò che finora le era usuale: la sua famiglia, i suoi amici, se stessa, la sua pelle, il suo corpo. Un film che va oltre il valore etnografico per farsi portavoce di un disagio dai tratti universali.



NOUR

di **Maurizio Zaccaro** con **Sergio Castellitto** (Italia 2019, 91')

Nour è una ragazzina siriana sbarcata a Lampedusa, da sola, senza i suoi genitori. Pietro Bartolo (Sergio Castellitto), il medico che si occupa di soccorrere i migranti, si prenderà cura di lei. Il film racconta una storia vera, tratta dal romanzo *Lacrime di sale*, scritto dallo stesso Bartolo e dalla giornalista Lidia Tilotta.



EVENTO SPECIALE

OMAGGIO A SEBASTIANO GESÙ

SAFETY LAST (Preferisco l'ascensore)

diretto da Fred C. Newmeyer e Sam Taylor, con Harold Lloyd (Usa 1923, 74'), musicato dal vivo dal gruppo Ensemble Darshan.

In piena Golden Age del cinema classico hollywoodiano, Safety Last, il film più conosciuto di Harold Lloyd, ci mostra, con ironia e comicità, un frizzante ritratto della ruggente modernità americana. Il film è considerato ancora oggi come una delle più grandi commedie cinematografiche di tutti i tempi e include l'immagine più iconica e famosa dell'era del cinema muto.

PIAZZA REGINA MARGHERITA [Marzamemi]

PRESENTAZIONI CON GLI AUTORI | LUNGOMETRAGGI | EVENTI MUSICALI

MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE

21:00 - Inaugurazione Festival
 Concerto Recital di **Mario Incudine e Moni Ovdia**: **AFFACCIABEDDA**, la serenata in musica e poesia

L'attrice, la donna, la Sicilia. Lucia Sardo presenta Lucia

22:30 - Concorso
PAPICHA (Non conosci Papicha) di Mounia Meddour
 Francia/Algeria 2020, 105'

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE

21:00 - Concorso
IL DELITTO MATTARELLA di Aurelio Grimaldi
 Italia 2020, 97' - Presentato dal regista e dall'attore David Coco

23:00 - Concorso
THE PEANUT BUTTER FALCON (In viaggio verso un sogno) di T. Nilson, con Shia Le Beouf
 Usa 2019, 97'

VENERDÌ 18 SETTEMBRE

21:00 - Concorso
IL CORPO DELLA SPOSA di Michela Occhipinti
 Italia 2020, 91' - Presentato dalla regista

22:45 - Fuori Concorso
NOUR di Maurizio Zaccaro, con S. Castellitto
 Italia 2019, 91' - Presentato dal regista e dagli autori del libro da cui è tratto (*in streaming*)

SABATO 19 SETTEMBRE

21:00 - Evento Fuori Concorso
ALEUNAB - SULLA STRADA DI CASA di Giuseppe Calanna, prodotto da Corrado Guastelluccia
 Italia 2020, 8'

PREMIAZIONE CONCORSO CORTOMETRAGGI E LUNGOMETRAGGI

A seguire:

Proiezione dei Cortometraggi Vincitori

Serata/Omaggio a **Sebastiano Gesù** a cura del CSC (Centro Studi Cinematografici)

L'arcano Sicilia di Elisa Di Dio

22:00 - Evento speciale
SAFETY LAST (Preferisco l'ascensore) di Fred C. Newmeyer e Sam Taylor, con Harold Lloyd
 Usa 1923, 74' - Film muto con accompagnamento musicale dell'ENSEMBLE DARSHAN

VIA SANTA CHIARA [Marzamemi]

INCONTRI CON GLI AUTORI | CONCERTO – CORCORSO DI CORTOMETRAGGI
FOCUS CINEMA CORTO IRAN

MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE

18:00 - Incontro con gli autori
Riccardo Di Bella presenta "Una piattaforma digitale per la Sicilia": Move in Sicily

19:00 - Incontro con gli autori
Michele Fasano presenta "Mani Rosse" di Francesco Filippi (Italia, 30') con Maurizio Milan, Presidente Nazionale Associazione Formatori

20:00 - Brancati. Pachino/Zafferana
Diego Ronsivalle presenta il documentario sul Premio Brancati "Il sesso, il lutto e il cono gioioso dell'Etna"

21:30 - ConCorto – Fuori Concorso
FOLLOWING LIFE di Il Terzo Segreto di Satira Italia 2020, 18'

SABER PERDER di Sergio Milàn
Spagna 2019, 6'

ConCorto – Concorso
VIVA PRESIDIO! di Andrea Lazzari
Italia-Usa 2020, 14'

LA GRANDE ONDA di Francesco Tortorella
Italia 2019, 15'

ROBERTO di Carmen Còrdoba González
Spagna 2020, 10'

CHEDLY di Francesco Castellaneta
Italia 2019, 15'

A QUIEN DICES AMAR di Inés Pintor e Pablo Santidrià
Spagna 2019, 12'

Corto Focus Iran a cura di Babak Karimi
BIRTHDAY NIGHT di Omid Shams
Iran 2017, 23'

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE

17:30 - Incontro con gli autori
Irene Varvelli Nicoletti presenta "Al di là dei limiti" Storie di Giuseppe Gagliardo e con Rossana Danile con il suo "Siamo tessuto, trame connesse"

18:30 - Incontro con gli autori
Aurelio Grimaldi con David Coco presenta "Il delitto Mattarella", Castelvecchi Editore. Dal libro al film

19:30 - Cinema e Piattaforme
Andrea Traina presenta la webserie "Per Aspera" (Italia 2020, 10 episodi da 7')

21:30 - ConCorto – Fuori Concorso
PASSEUR di Alessio Coccia
Italia 2020, 9'

MR. H di Giulio Neglia
Italia 2020, 12'

ConCorto – Concorso
KLOD di Giuseppe Marco Albano
Italia 2020, 15'

INFLUENCER di Rubén Barbosa
Spagna 2019, 18'

THE FLYING HANDS di Giovanni Meola
Italia 2020, 9'

TONINO di Gaetano Del Mauro
Italia 2019, 15'

SOTTOSUOLO di Antonio Abbate
Italia 2020, 16'

Corto Focus Iran a cura di Babak Karimi
LIKE A GOOD KID di Arian Vazir Daftari
Iran 2017, 20'

VENERDÌ 18 SETTEMBRE

18:00 - Incontro con gli autori
Agostino Ferrente, autore e regista di "Selfie",
presenta "Il cinema a modo mio"

19:00 - Incontro con gli autori
Felice Cavallaro presenta "Sciascia l'eretico.
Storia e profezie di un siciliano scomodo",
Solferino 2019

21:30 - ConCorto – Fuori Concorso
DIS-PLAY di Tito Laurenti e Roberto Calabrese
Italia 2020, 8'

ConCorto – Concorso
AMAL di Matteo Russo
Italia 2020, 17'

NOSOTROS di Silvia Pradas
Spagna 2020, 14'

SCHIAVONEA di Natalino Zangaro
Italia 2019, 15'

POLTER di Alvaro Vicario
Spagna 2019, 12'

ANTHROPOCENE di Michelle Kossler T
Italia 2020, 15'

Corto Focus Iran a cura di Babak Karimi
MUNCHER di Navid Solati
Iran 2020, 19'

SABATO 19 SETTEMBRE

18:00 - Cinema e Festival
Giuseppe Gambina, direttore del Peace
Film Festival di Vittoria, invita alla prossima
edizione

18:30 - Incontro con gli autori
Pasquale Scimeca, regista, presenta il suo
ultimo progetto di scrittura

19:30 - Incontro con gli autori
Giorgio Ruta, giornalista di Repubblica, pre-
senta "La guerra del tonno rosso", inchiesta
sulla corsa all'oro del Mediterraneo

21:00 - **Corto Focus Iran** a cura di Babak Karimi
RAYA di Sepideh Berenji
Iran 2019, 14'

REVERENCE di Sogol Rezvani
Iran 2019, 15'

S di Hamed Aslani
Iran 2019, 17'

22:00 - Evento Fuori Concorso
SELFIE di Agostino Ferrente
Italia 2019, 74'

Proiezione dei Cortometraggi Vincitori

LARGO BALATA [Marzamemi]

RASSEGNA CINEMA | MUSICA | EVENTI

MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE

21:30 - Film Evento

MARZAMEMI AL CINEMA, Un film di montaggio delle scene dei film girati a Marzamemi da Sud di Salvatores nel 1993 ad oggi. (30')

MARIO E IL MAGO di E. M. Brandauer (versione italiana). Prima visione assoluta del film girato in gran parte a Marzamemi nel 1994 e mai proiettato nelle sale italiane. Un'occasione per vedere volti e luoghi di un territorio trasformato dal tempo e dalla poetica del cinema.

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE

21:30

MAMA AFRICA (Miriam Makeba) di Mika Kaurismaki
Sudafrica 2011, 90'

23:00

TEMPORARY ROAD di G. Pollicelli e F. Tani,
con Franco Battiato
Italia 2013, 80'

VENERDÌ 18 SETTEMBRE

21:00

Incontro con gli artisti di **Le Petit Bateau art collective** in streaming da Sydney/Australia

MARIANNE E LEONARD (Leonard Cohen) di Nick Broomfield
Usa 2019, 97'

Film Evento

MARZAMEMI AL CINEMA, Un film di montaggio delle scene dei film girati a Marzamemi da Sud di Salvatores nel 1993 ad oggi (30')

SABATO 19 SETTEMBRE

21:30

CHET IS BACK: CHET BAKER IN ITALIA di Nello Correale
Italia 2020, 60'

MARIO E IL MAGO di E. M. Brandauer (versione italiana). Prima visione assoluta del film girato in gran parte a Marzamemi nel 1994 e mai proiettato nelle sale italiane. Un'occasione per vedere volti e luoghi di un territorio trasformato dal tempo e dalla poetica del cinema.

Ideatore e Direttore Artistico

Nello Correale

Presidente Pro Loco - Marzamemi

Nino Campisi Coordinamento organizzativo e gestione eventi. Responsabile amministrativo

in collaborazione con:

Presidente Consorzio Centro commerciale naturale Marzamemi

Giada Farè

Accoglienza e gestione Ospitalità

Paola Altomonte

ConCorto, Concorso Cortometraggi

Selezione a cura di **Andrea Di Falco** della Filmoteca Laboratorio 451. In collaborazione con **Chiara Pitti, Elisa Ragusa, Francesco Savarino**

Coordinatore programmazione sale e Web Channel

Andrea Traina

Coordinatore programmazione web e ospiti internazionali

Marco Testini

Gestione film – editing filmati

Alfio Vecchio

Omaggio a Sebastiano Gesù

Rosa Parisi, Enzo Fallisi

Ufficio stampa - ufficiostampa@cinefrontiera.it

Sebastiano Diamante, Paola Altomonte, Francesca Gennuso

Conduzione e Interventi Palco

Gisella Cali, Andrea di Falco, Andrea Traina

Foto

Valentino Cilmi, Sebastiano Campisi

Contatti

segreteria.cinefrontiera@gmail.com

segreteria@prolocomarzamemi.it

Premio del pubblico (coordinamento)

Sebastiano Minardi, Gisella Cali

Grafica e sito web

Andrea Occhipinti, Emilio Occhipinti (Bonu-q)

GIURIA LUNGOMETRAGGI

Per questa 20ma edizione, il film vincitore sarà segnalato dal Festival (direttore e comitato artistico) e un film, tra i 4 in concorso, verrà indicato dal pubblico.

GIURIA CORTOMETRAGGI

Ester Pantano, attrice – **David Coco**, attore – **Diego Ronsisvalle**, regista

Ospiti del Festival (in ordine alfabetico)

Pietro Bartolo (Lampedusa/Sicilia), medico-scrittore, *in streaming*

Felice Cavallaro, giornalista Corriere della sera-scrittore

David Coco, attore, giuria corti

Riccardo Di Bella, direttore festival

Elisa Di Dio, attrice

Linda Di Dio, produttrice

Angelo Di Dio, CSC (centro studi cinematografici)

Michele Fasano, autore e produttore (AIF)

Agostino Ferrente, regista, *in streaming*

Donatella Finocchiaro, attrice

Giuseppe Gambina, direttore del Vittoria Peace festival, esercente (anec)

Aurelio Grimaldi, regista, scrittore

Umberto Iacono, docente, formazione AIF

Mario Incudine, musicista, cantante, attore

Elit Iscan (Turchia), attrice, *in streaming*

Babak Karimi (Iran), attore e produttore (curatore Focus Iran) *in streaming*

Mika Kaurismaki (Finlandia), regista, *in streaming*

Sebastiano Messina, giornalista, saggista

Lily Nagy (Ungheria), regista, *in streaming*

Michela Occhipinti, regista

Moni Ovadia, scrittore, musicista, attore, *in streaming*

Ester Pantano, attrice

Diego Ronsisvalle, regista

Lucia Sardo, attrice

Pasquale Scimeca, regista

Gino Sgreva, direttore della fotografia (A.I.C.)

Ignazio Vasta, direttore festival e CSC (centro studi cinematografici)

Maurizio Zaccaro, regista, *in streaming*

ORGANIZZAZIONE E GESTIONE

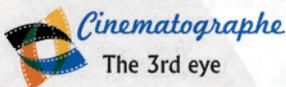
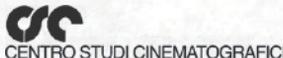
Festival Internazionale del Cinema di Frontiera
via Giulio Cesare 7 - 00192 Roma
(marchio registrato)

Associazione Turistica Pro Loco Marzamemi
Ente del Terzo Settore – Associazione di Promozione Sociale
Via Nuova, snc – 96018 Marzamemi (SR) C.F. 92023020891
e-mail: prolocomarzamemi@pec.it - presidente@prolocomarzamemi.it

CON IL SOSTEGNO DI



SPONSOR TECNICI



CON IL SOSTEGNO DI



corfile arabo



Martin

