



**XXII Festival Internazionale del Cinema di Frontiera  
Bando del “ConCorto”, Concorso dei Cortometraggi  
Marzamemi, 14-18 Settembre 2022**

**Ideatore e Direttore Artistico  
Nello Correale**

*“Frontiera, non come territorio ai margini, ma come la parte situata di fronte.*

*Cinema di Frontiera. Non cinema di periferia, cascame di un cinema dominante, centripeto, che si difende. Bensì, un cinema che s’interroga, che guarda all’altro da sé, aperto al nuovo. Un Cinema che sia punta avanzata verso l’esterno, avamposto e non retroguardia.*

*Cinema di Frontiera inteso nel suo valore simbolico, oltre che geografico: nell’accezione più ampia del termine. Frontiere territoriali, culturali, ma anche dell’anima e dei linguaggi. Punto d’incontro tra passato, presente e futuro.*

*Frontiera. Non come limite o confine. Ma finestra sull’universo, sugli universi circostanti e opposti.*

*Cinema interculturale. Che cerca i caratteri congiungenti tra i popoli più che quelli divisori.*

*È questo il Cinema di Frontiera”.*

**Nello Correale**

**Ideatore e Direttore Artistico**

**Bando di Concorso**

Il Festival Internazionale del Cinema di Frontiera bandisce la XXII edizione del **“ConCorto”, Concorso dei Cortometraggi**. Sono ammesse a partecipare alla selezione opere italiane e straniere, edite e inedite, di finzione o di documentazione, realizzate dopo il **1° gennaio 2021**.

## **Selezione**

Tra tutti i lavori pervenuti, il Comitato di selezione del festival può ammettere al concorso fino a un massimo di **20 cortometraggi, di durata non superiore ai 20 minuti**. Il Comitato di selezione del festival, a suo insindacabile giudizio, può ammettere alcuni cortometraggi fuori concorso. L'esito della selezione delle opere sarà comunicato sul sito web **www.cinefrontiera.it**.

## **Anteprima assoluta in Sicilia**

La proiezione in Sicilia deve rappresentare un'anteprima assoluta. Sono escluse dalla partecipazione al **“ConCorto”, Concorso dei Cortometraggi**, le opere già proiettate, in qualsiasi modo, nell'isola.

## **Formato delle opere per la selezione**

Ai fini della selezione, possono essere accettati esclusivamente dei file video, i cui link devono essere inviati via e-mail, all'indirizzo di posta elettronica **laboratorio451@gmail.com**. I link dei file video devono essere chiaramente segnalati sulla scheda d'iscrizione. Su esplicita richiesta, e previa autorizzazione del Comitato di selezione del festival, possono essere accettati anche dvd o blu-ray per la proiezione.

## **Oggetto delle e-mail**

Nell'oggetto della e-mail occorre scrivere il titolo del cortometraggio seguito da un punto, seguito dalla presente indicazione: **“Cinema di Frontiera 2022.Cortometraggi”**. Per esempio: **CHIMERA.Cinema di Frontiera 2022.Cortometraggi**.

## **Condizioni e scadenza termini di presentazione**

La partecipazione al concorso è gratuita e avviene mediante la compilazione della scheda d'iscrizione in ogni sua parte, da inviare, alla suddetta e-mail, insieme all'opera e ai documenti sotto elencati, entro il **30 Giugno 2022**.

## **Materiali di documentazione**

L'invio del file video, che deve essere accompagnato dalla scheda d'iscrizione da inoltrare alla suddetta e-mail, pena l'esclusione dal concorso, deve contenere i seguenti dati:

- A. Una biografia e una filmografia dell'autore.
- B. Una breve sinossi dell'opera.

- C. Una dichiarazione dell'autore sull'opera presentata e sulla propria attività artistica.
- D. Due immagini tratte dall'opera in alta risoluzione.
- E. Una fotografia dell'autore in alta risoluzione.

L'Associazione del festival è autorizzata, sin da ora, a trasferire alle emittenti televisive che ne facciano richiesta, senza scopo di lucro, materiali promozionali (clip video, foto e altri documenti) inviati per la partecipazione al concorso. Il materiale informativo eventualmente mancante dei film invitati deve pervenire, sempre via e-mail, tassativamente entro il **30 Giugno 2022**, pena l'esclusione dal concorso.

### **Sottotitoli**

Il **cortometraggio** può essere realizzato in qualsiasi lingua, purché sia sottotitolato in italiano.

1. Va sottotitolato in inglese, se i dialoghi sono in italiano.
2. Va sottotitolato in italiano, se i dialoghi sono in altre lingue (o in dialetto).

### **Spedizione: costi ed impegni**

Le copie di proiezione delle opere selezionate e le schede d'iscrizione devono essere inviate alla suddetta e-mail entro il **30 Giugno 2022**.

Qualsiasi altra modalità di spedizione delle copie di proiezione delle opere in concorso è a carico del mittente. La spedizione delle opere avviene a rischio e pericolo dei partecipanti, che rinunciano a ogni rivalsa nei confronti dell'organizzazione del Festival. Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere. L'invio delle opere implica la piena accettazione del presente bando. Nel caso si verificassero delle controversie non risolvibili mediante l'applicazione del bando stesso, deciderà, insindacabilmente, il Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Cinema di Frontiera. Nel caso in cui un qualsiasi danneggiamento fosse arrecato alle opere partecipanti al concorso per responsabilità degli organizzatori, il Festival rimborserà unicamente il costo materiale dell'eventuale copia.

### **Giuria**

Nominata dal direttore artistico del Festival Internazionale del Cinema di Frontiera e formata da professionisti del cinema (attori, registi, sceneggiatori, produttori, direttori della fotografia, scenografi, storici del cinema, critici, giornalisti), la giuria ha il compito di valutare le opere selezionate.

## **Premi**

- 1. Premio “Miglior Cortometraggio”.**
- 2. Premio “Speciale della Giuria sezione Cortometraggi”.**

## **Archivio del Festival**

Non è prevista alcuna restituzione dei file video inviati per la selezione. È ammessa la loro conservazione a cura del Cinecircolo Cinefrontiera, che li rende disponibili alla consultazione per esclusivi motivi di studio e di ricerca.

## **Utilizzo a scopi promozionali**

Il Festival è autorizzato a utilizzare, per scopi promozionali, estratti delle opere selezionate per il concorso, fino a un massimo di tre minuti.

**Cinecircolo Cinefrontiera**  
**affiliato Centro Studi Cinematografici - Roma**  
**[www.cinefrontiera.it](http://www.cinefrontiera.it) [posta@cinefrontiera.it](mailto:posta@cinefrontiera.it)**

**Selezione a cura della**  
**Filmoteca Laboratorio 451**  
**[laboratorio451@gmail.com](mailto:laboratorio451@gmail.com)**  
**338-3304744**



**XXII Festival Internazionale del Cinema di Frontiera  
Bando del “ConCorto”, Concorso dei Cortometraggi  
Marzamemi, 14-18 Settembre 2022**

**Ideatore e Direttore Artistico  
Nello Correale**

**SCHEDA D’ISCRIZIONE**

REGISTA/REGISTI E-MAIL TELEFONO

---

TITOLO

---

OPERA PRIMA OPERA SECONDA ALTRO

---

ANNO DI PRODUZIONE

---

LA PROIEZIONE A MARZAMEMI È UN’ANTEPRIMA ASSOLUTA SI NO

---

LA PROIEZIONE A MARZAMEMI È UN'ANTEPRIMA ASSOLUTA IN  
SICILIA SI NO

---

DATA DELLA PRIMA PROIEZIONE PUBBLICA

---

FESTIVAL AI QUALI HA PARTECIPATO

---

---

PREMI OTTENUTI

---

---

---

PRODUZIONE/PRODUTTORE

---

---

SOCIETÀ DI PRODUZIONE

---

---

INDIRIZZO

\_\_\_\_\_CAP\_\_\_\_\_

CITTÀ

PROVINCIA

\_\_\_\_\_

CONTATTO

\_\_\_\_\_

TELEFONO

\_\_\_\_\_

FAX

\_\_\_\_\_

E-MAIL

\_\_\_\_\_

ANNO DI PRODUZIONE

\_\_\_\_\_

SOCIETÀ DI DISTRIBUZIONE IN ITALIA

---

INDIRIZZO

CAP

\_\_\_\_\_

CITTÀ

PROVINCIA

\_\_\_\_\_

CONTATTO \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_

FAX \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

ANNO DI PRODUZIONE \_\_\_\_\_

CAST & CREDITS AUTORE DEL SOGGETTO

\_\_\_\_\_

SCENEGGIATORE

\_\_\_\_\_

BASATO SU ROMANZO RACCONTO TESTO TEATRALE •ALTRO

\_\_\_\_\_

SCRITTO DA

\_\_\_\_\_

MUSICA

\_\_\_\_\_

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

\_\_\_\_\_



## SCENOGRAFO

---

## ATTORI PRINCIPALI

---

---

---

## CARATTERISTICHE TECNICHE

---

## DURATA

---

## DATA

---

## FIRMA

---