



**Festival Internazionale del Cinema di Frontiera
Bando di Concorso
Sezione Lungometraggi
XIV edizione
21 - 27 Luglio 2014
Marzamemi**

*“Frontiera, non come territorio ai margini, ma come la parte situata di fronte...
Cinema di Frontiera non cinema di periferia, cascame di un cinema dominante,
centripeto, che si difende; bensì un cinema che si interroga, che guarda all'altro da sé,
aperto al nuovo. Un Cinema che sia punta avanzata verso l'esterno, avamposto e non
retroguardia.
Cinema di Frontiera inteso nel suo valore simbolico, oltre che geografico nell'accezione
più ampia del termine. Frontiere territoriali, culturali, ma anche dell'anima e dei
linguaggi; punto d'incontro tra passato, presente e futuro.
Frontiera non come limite, confine, ma finestra sull'universo, sugli universi circostanti e
opposti.
Cinema interculturale che cerca i caratteri congiungenti tra i popoli più che quelli
divisori.
E' questo il Cinema di Frontiera...”*

Nello Correale
Ideatore e direttore artistico

Regolamento

Il Festival Internazionale del Cinema di Frontiera bandisce la XIV edizione del Concorso dei Lungometraggi e dei Documentari. Sono ammesse a partecipare alla selezione opere italiane e straniere realizzate a partire dal gennaio 2012, edite e inedite.

Selezione

Tra tutti i lavori pervenuti, verranno selezionati dal Comitato di selezione del festival. I lungometraggi e i documentari selezionati verranno proiettati a Marzamemi (Pachino – Siracusa), nella Piazza Regina Margherita. Sarà data comunicazione dell'esito della selezione delle opere entro il **30 giugno 2014**.

Formato delle opere per la selezione

Ai fini della selezione saranno accettati dvd e pellicole 35 mm. Sarà anche possibile selezionare il film attraverso la visione di un link video chiaramente segnalato sulla scheda.

Condizioni e scadenza termini di presentazione

La partecipazione al concorso avviene mediante la compilazione della scheda di iscrizione in ogni sua parte, da spedire unitamente alla copia dell'opera in dvd o link e ai materiali di documentazione sotto elencati entro e non oltre il **10 Giugno 2014**.

Materiali di documentazione

L'invio del dvd o link dovrà essere accompagnato dalla scheda di iscrizione, che può essere inoltrata anche via e-mail, al seguente indirizzo di posta elettronica: **laboratorio451@gmail.com**, pena l'esclusione dal concorso, e dovrà contenere i seguenti dati:

- a. una biografia e una filmografia dell'autore;
- b. una breve sinossi dell'opera;
- c. una dichiarazione dell'autore sull'opera presentata e sulla propria attività artistica;
- d. due immagini tratte dall'opera, (non obbligatorie);
- e. una fotografia dell'autore (non obbligatoria);
- f. una lista completa dei sottotitoli:
 - in inglese, se i dialoghi sono in italiano;
 - in italiano, se i dialoghi sono in altre lingue.

L'Associazione del festival è autorizzata sin da ora a trasferire alle emittenti televisive che ne facciano richiesta, senza scopo di lucro, i materiali inviati per la partecipazione al concorso. Sarà cura dell'Associazione del Festival comunicare all'autore l'eventuale messa in onda televisiva del film.

Il materiale informativo eventualmente mancante dei film invitati deve pervenire (anche via e-mail) tassativamente entro il **10 giugno 2014**, pena l'esclusione dal concorso.

Spedizione: costi ed impegni

Le copie di proiezione delle opere selezionate e le schede di iscrizione/partecipazione dovranno essere inviate tramite corriere o posta prioritaria e pervenire entro e non oltre il **10 giugno 2014** a:

**Associazione Cinema di Frontiera
presso**

**Laboratorio 451
Associazione Culturale
via Goito n° 20
97019- Vittoria-Ragusa
laboratorio451@gmail.com**

Gli oneri di spedizione delle copie di proiezione delle opere in concorso sono a carico del mittente. La spedizione delle opere avviene a rischio e pericolo dei partecipanti, che rinunciano ad ogni rivalsa nei confronti dell'organizzazione del Festival. Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere. L'invio delle opere implica la piena accettazione del presente regolamento. Nel caso si verificassero delle controversie non risolvibili mediante l'applicazione del regolamento stesso, decide insindacabilmente il Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Cinema di Frontiera.

Nel caso in cui un qualsiasi danneggiamento fosse arrecato alle opere partecipanti al concorso per responsabilità degli organizzatori, il Festival rimborserà unicamente il costo materiale della copia.

Giuria

Nominata dal direttore artistico del Festival Internazionale del Cinema di Frontiera e formata da professionisti (attori, registi, sceneggiatori, produttori, direttori della fotografia, scenografi, storici del cinema, critici, giornalisti), la giuria avrà il compito di valutare le opere pervenute.

Premi

Verranno assegnati i seguenti premi:

A. Premio "Miglior Film Lungometraggio";

B. Premio "Speciale della Giuria sezione Lungometraggi";

Archivio del Festival

I dvd inviati per la selezione non verranno restituiti e saranno conservati dall'Associazione Cinema di Frontiera, che li renderà disponibili alla consultazione per esclusivi motivi di studio e di ricerca. Le pellicole 35 mm saranno spedite dopo la proiezione.

Utilizzo a scopi promozionali

Il Festival è autorizzato a utilizzare per scopi promozionali estratti delle opere selezionate per il concorso, fino a un massimo di 3 minuti.

Organizzazione:
**Associazione Cinema di Frontiera
affiliato Centro Studi Cinematografici - Roma
www.cinefrontiera.it
posta@cinefrontiera.it**



Festival Internazionale del Cinema di Frontiera
Bando di Concorso
Sezione Lungometraggi
XIV edizione
21 - 27 Luglio 2014
Marzamemi

Modulo di preselezione
(da compilare in modo leggibile)

REGISTA/REGISTI E-MAIL TELEFONO

TITOLO

OPERA PRIMA OPERA SECONDA ALTRO

ANNO DI PRODUZIONE

LA PROIEZIONE A MARZAMEMI E' UNA PRIMA ASSOLUTA SI NO

DATA DELLA PRIMA PROIEZIONE PUBBLICA

FESTIVAL AI QUALI HA PARTECIPATO

PREMI OTTENUTI

PRODUZIONE/PRODUTTORE

SOCIETA' DI PRODUZIONE

INDIRIZZO

CAP

CITTA'

PROVINCIA

CONTATTO

TELEFONO

FAX

E-MAIL

ANNO DI PRODUZIONE

SOCIETA' DI DISTRIBUZIONE IN ITALIA

INDIRIZZO _____ CAP _____

CITTA' _____ PROVINCIA _____

CONTATTO _____

TELEFONO _____

FAX _____

E-MAIL _____

ANNO DI PRODUZIONE _____

CAST & CREDITS AUTORE DEL SOGGETTO

SCENEGGIATORE

BASATO SU ROMANZO RACCONTO TESTO TEATRALE •ALTRO

SCRITTO DA

MUSICA

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

SCENOGRFO

ATTORI PRINCIPALI

CARATTERISTICHE TECNICHE

DURATA

DATA

FIRMA
