



**Festival Internazionale del Cinema di Frontiera  
Bando di Concorso  
Sezione Lungometraggi  
XVI edizione  
25 - 31 Luglio 2016  
Marzamemi**

*“Frontiera, non come territorio ai margini, ma come la parte situata di fronte...  
Cinema di Frontiera non cinema di periferia, cascame di un cinema dominante,  
centripeto, che si difende; bensì un cinema che si interroga, che guarda all'altro da sé,  
aperto al nuovo. Un Cinema che sia punta avanzata verso l'esterno, avamposto e non  
retroguardia.*

*Cinema di Frontiera inteso nel suo valore simbolico, oltre che geografico nell'accezione  
più ampia del termine. Frontiere territoriali, culturali, ma anche dell'anima e dei  
linguaggi; punto d'incontro tra passato, presente e futuro.*

*Frontiera non come limite, confine, ma finestra sull'universo, sugli universi circostanti e  
opposti.*

*Cinema interculturale che cerca i caratteri congiungenti tra i popoli più che quelli  
divisori.*

*E' questo il Cinema di Frontiera...”*

**Nello Correale  
Ideatore e direttore artistico**

### **Regolamento**

Il Festival Internazionale del Cinema di Frontiera bandisce la XVI edizione del **Concorso dei Lungometraggi (di finzione e di documentazione)**. Sono ammesse a partecipare alla selezione opere italiane e straniere realizzate a partire dal gennaio 2014, edite e inedite.

### **Selezione**

Tra tutti i lavori pervenuti, verranno selezionati dal Comitato di selezione del festival. I lungometraggi selezionati verranno proiettati a Marzamemi (Pachino – Siracusa), nella Piazza Regina Margherita. Sarà data comunicazione dell'esito della selezione delle opere entro il **30 giugno 2016**.

### **Formato delle opere per la selezione**

Ai fini della selezione saranno accettati dvd o blu-ray. Sarà anche possibile selezionare il film attraverso la visione di un link video chiaramente segnalato sulla scheda.

### **Condizioni e scadenza termini di presentazione**

La partecipazione al concorso avviene mediante la compilazione della scheda di iscrizione in ogni sua parte, da spedire unitamente alla copia dell'opera in dvd o link e ai materiali di documentazione sotto elencati entro e non oltre il **10 Giugno 2016**.

## **Materiali di documentazione**

L'invio del dvd o link dovrà essere accompagnato dalla scheda di iscrizione, che può essere inoltrata anche via e-mail, al seguente indirizzo di posta elettronica: **laboratorio451@gmail.com**, pena l'esclusione dal concorso, e dovrà contenere i seguenti dati:

- a. una biografia e una filmografia dell'autore;
- b. una breve sinossi dell'opera;
- c. una dichiarazione dell'autore sull'opera presentata e sulla propria attività artistica;
- d. due immagini tratte dall'opera, (non obbligatorie);
- e. una fotografia dell'autore (non obbligatoria);
- f. una lista completa dei sottotitoli:
  - in inglese, se i dialoghi sono in italiano;
  - in italiano, se i dialoghi sono in altre lingue.

L'Associazione del festival è autorizzata sin da ora a trasferire alle emittenti televisive che ne facciano richiesta, senza scopo di lucro, materiali promozionali (clip video, foto, ecc.) inviati per la partecipazione al concorso. Sarà cura dell'Associazione del Festival comunicare all'autore l'eventuale richiesta di messa in onda televisiva.

Il materiale informativo eventualmente mancante dei film invitati deve pervenire (anche via e-mail) tassativamente entro il **10 giugno 2016**, pena l'esclusione dal concorso.

### **Spedizione: costi ed impegni**

Le copie di proiezione delle opere selezionate e le schede di iscrizione/partecipazione dovranno essere inviate tramite corriere o posta prioritaria e pervenire entro e non oltre il **10 giugno 2016** a:

**Associazione Cinema di Frontiera  
presso**

**Filmoteca Laboratorio 451  
via Goito n° 20  
97019 Vittoria (Ragusa)  
laboratorio451@gmail.com  
338-3304744**

Gli oneri di spedizione delle copie di proiezione delle opere in concorso sono a carico del mittente. La spedizione delle opere avviene a rischio e pericolo dei partecipanti, che rinunciano ad ogni rivalsa nei confronti dell'organizzazione del Festival. Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere. L'invio delle opere implica la piena accettazione del presente regolamento. Nel caso si verificassero delle controversie non risolubili mediante l'applicazione del regolamento stesso, decide insindacabilmente il Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Cinema di Frontiera.

Nel caso in cui un qualsiasi danneggiamento fosse arrecato alle opere partecipanti al concorso per responsabilità degli organizzatori, il Festival rimborserà unicamente il costo materiale della copia.

### **Giuria**

Nominata dal direttore artistico del Festival Internazionale del Cinema di Frontiera e formata da professionisti (attori, registi, sceneggiatori, produttori, direttori della fotografia, scenografi, storici del cinema, critici, giornalisti), la giuria avrà il compito di valutare le opere pervenute.

### **Premi**

Verranno assegnati i seguenti premi:

A. Premio “Miglior Lungometraggio”;

B. Premio “Speciale della Giuria sezione Lungometraggi”.

### **Archivio del Festival**

I dvd o i blu-ray inviati per la selezione non verranno restituiti e saranno conservati dall'Associazione Cinema di Frontiera, che li renderà disponibili alla consultazione per esclusivi motivi di studio e di ricerca.

### **Utilizzo a scopi promozionali**

Il Festival è autorizzato a utilizzare per scopi promozionali estratti delle opere selezionate per il concorso, fino a un massimo di 3 minuti.

Organizzazione:

**Associazione Cinema di Frontiera**  
**affiliato Centro Studi Cinematografici - Roma**  
**www.cinefrontiera.it**  
**posta@cinefrontiera.it**



**Festival Internazionale del Cinema di Frontiera  
Bando di Concorso  
Sezione Lungometraggi  
XVI edizione  
25 - 31 Luglio 2016  
Marzamemi**

**Modulo di preselezione**  
(da compilare in modo leggibile)

REGISTA/REGISTI E-MAIL TELEFONO

---

TITOLO

---

OPERA PRIMA OPERA SECONDA ALTRO

---

ANNO DI PRODUZIONE

---

LA PROIEZIONE A MARZAMEMI E' UNA PRIMA ASSOLUTA SI NO

---

DATA DELLA PRIMA PROIEZIONE PUBBLICA

---

FESTIVAL AI QUALI HA PARTECIPATO

---

---

PREMI OTTENUTI

---

---

PRODUZIONE/PRODUTTORE

---

---

SOCIETA' DI PRODUZIONE

INDIRIZZO

CAP

CITTA'

PROVINCIA

CONTATTO

TELEFONO

FAX

E-MAIL

ANNO DI PRODUZIONE

SOCIETA' DI DISTRIBUZIONE IN ITALIA

---

INDIRIZZO \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_

CONTATTO \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_

FAX \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

ANNO DI PRODUZIONE \_\_\_\_\_

CAST & CREDITS AUTORE DEL SOGGETTO

---

SCENEGGIATORE

---

BASATO SU ROMANZO RACCONTO TESTO TEATRALE •ALTRO

---

SCRITTO DA

---

MUSICA

---

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

---

SCENOGRFO

---

ATTORI PRINCIPALI

---

---

---

---

CARATTERISTICHE TECNICHE

---

DURATA

---

DATA

---

FIRMA

---