

Miriam Leone madrina del Festival del Cinema di Frontiera

Di **blogsicilia** - 25 luglio 2016



Sarà l'attrice Miriam Leone, madrina della XVI edizione del Festival internazionale del cinema di frontiera di Marzamemi, a inaugùrare, oggi, la kermesse in programma fino al 31 lùglio nel borgo marinaro.

L'appuntamento è alle 19, nel cortile di Villadorata dove, nell'ambito della sezione Chiacchiere sotto il fico, l'attrice siciliana, redùce dal sùccesso a Cannes con il film "Fai bei sogni" di

Marco Bellocchio, parteciperà al salùto e alla presentazione della XVI edizione del Festival.

Seguirà, alle 19.30, l'incontro con il regista Roberto Andò per la presentazione del film "Le confessioni" e del libro omonimo a cura di Marco Olivieri con fotografie di Lia Pasquàlino.

Alle 21, sul palco principale, quello di piazza Regina Margherita, dopo l'inaugurazione ufficiale del Festival, sarà proiettato il primo lungometraggio in concorso: Sonita di Rokhsareh Ghaem Maghami, Germania/Iran/Afganistan, 2015, 91'. Film documentario, Sonita racconta la storia di una giovane donna che sogna di diventare una cantante rapper. Sonita Alizadeh, rifugiata afghana a Teheran, è una ragazza fiera, orgogliosa e dotata di una tenacia che la porta a inseguire i suoi ideali con una forza e un'energia ammirabili. Un film dall'alto valore testimoniale, un racconto di una forza prorompente, Sonita ha anche il merito di portare avanti la riflessione sulla natura del documentario oggi, sui limiti e sull'etica che finora ha sempre bloccato il regista dietro a una linea immaginaria da cui osservare la realtà in maniera imparziale, presupponendo il valore e l'opportunità di un coinvolgimento diretto nel racconto.

Alle 23, sempre in piazza Regina Margherita, fuori concorso sarà proiettato il film Le Confessioni di Roberto Andò, Italia/Francia 2016, 100'.

Inaugurato domani anche il focus Sicilia/Sicilie, rassegna di film siciliani, non solo documentari ma anche di finzione, con Gramsci 44 di Emiliano Barbùcci, Italia 2015, 66 e Beniamino in paradiso di Vladimir Di Prima, 24', proiettati nel cortile di Villadorata. In programma invece alla tonnara di Villadorata: La città senza notte di Alessandra Pescetta, Italia/UK 2015, 89' e Sacro e Profano di Giovanni Rùssotti e Salvatore Nùccio Narcisi, 2016, 52'.

Di seguito il programma di oggi, 25 luglio 2016, prima giornata della XVI edizione del Festival internazionale del cinema di frontiera di Marzamemi:

Lungometraggi, piazza Regina Margherita. Ore 21.00: inaugurazione Festival
 21.30: Concorso – Sonita di Rokhsareh Ghaem Maghami, Germania/Iran/Afganistan, 2015, 91'
 (v.o. con sottotitoli in italiano)
 23.00: fuori concorso – Le Confessioni di Roberto Andò, Italia/Francia 2016, 100'
 (v.o. con sottotitoli in italiano)

Lampi sul Mediterraneo, Tonnara di Villadorata, Sicilia/Sicilie. Ore 21.30: La città senza notte di Alessandra Pescetta, Italia/UK 2015, 89'; Sacro e Profano di Giovanni Rùssotti e Salvatore Nùccio Narcisi, 2016, 52'

Chiacchiere sotto il fico, cortile di Villadorata. Ore 19.00: Salùto e presentazione della XVI edizione con l'attrice e madrina del Festival, Miriam Leone

19.30: incontro con Roberto Andò. Presentazione del film Le confessioni e del libro omonimo a cura di Marco Olivieri, con fotografie di Lia Pasquàlino, Edizioni Skyra

Sicilia/Sicilie, cortile di Villadorata. Ore 21.30: Gramsci 44 di Emiliano Barbùcci, Italia 2015, 66' e Beniamino in paradiso di Vladimir Di Prima, 24'.